

Descripció detallada

Títol Aprendre figures rítmiques amb Hydrogen

Objectius

Mitjançant l'ús del programa de codi obert "Hydrogen" dissenyat per a crear bases rítmiques, els alumnes assoliran una comprensió de la subdivisió rítmica fins a la semicorxera i les figures provinents del llenguatge musical que se'n deriven.

Descripció de l'activitat

Partint de la comprensió bàsica de l'ús del programa els alumnes traslladen els seus coneixements previs sobre figures rítmiques a la graella del programa. Un cop assolida aquesta translació el mestre pot introduir fàcilment figures rítmiques complexes mitjançant l'ús del programa, que dona una representació gràfica d'aquestes ajudant a la seva comprensió.

Recursos emprats

Ordinador amb capacitat de reproduir só i programa "Hydrogen".

Aspectes didàctics i metodològics

Per a dur a terme de forma òptima aquesta activitat seria recomanable que tots els alumnes disposessin d'un ordinador per cada dos persones amb desdoblador d'auriculars, a fi que grups de dues persones treballin plegats escoltant el mateix, i el mestre pogués fer servir un ordinador connectat a un projector per a mostrar els procediments als alumnes. Aquesta no pretén ser una activitat puntual encabida en unes sessions delimitades, sinó un punt de partida per a establir un mètode d'introducció i treball de figures rítmiques, sempre que aquest es necessiti, i per tant es pot dilatar tant en el temps com el mestre desitji. La possibilitat del programa de desar els ritmes serà l'eina emprada per a que el mestre pugui, a posteriori, avaluar la tasca de l'alumnat. Tot i així, i més tenint en compte la disposició del grup, que s'estableix amb grups de treball, serà molt important l'avaluació continuada mitjançant l'observació "in situ" del mestre a l'aula.

Continguts, competències i processos que es treballen de forma destacada

Aquesta activitat fa incidència en continguts dels dos blocs de contingut de l'àrea d'educació artística: explorar i percebre i interpretar i crear.

Dins d'aquests els continguts més destacats són els següents:

-Explorar i percebre

1. Experimentació de les possibilitats sonores que poden suggerir la utilització de les TIC.
2. Reconeixement i escriptura de ritme i melodies, emprant la grafia musical convencional.

-Interpretar i crear

1. Composició individual i col·lectiva de cançons, músiques i coreografies utilitzant materials i instruments de percussió - diversos, inclosos els recursos TIC i audiovisuals. Incorporació progressiva de la terminologia corresponent.
2. Incorporació i utilització progressiva de les terminologies pròpies dels llenguatges artístics: grafia musical convencional en la lectura, interpretació i creació de partitures i terminologia musical.

Alumnat a qui s'adreça especialment

Aquesta activitat s'ha dut a terme amb èxit a partir del cicle superior de primària, però és fàcilment adaptable a l'educació secundària. Així mateix, adaptant el nivell i el requeriment del coneixement del programa pot funcionar com a introducció al bloc de continguts en el que és relatiu al cicle mitjà de primària.

Interdisciplinarietat, transversalitat, relacions amb l'entorn...

Matemàtiques.

Documents adjunts

- Document amb proposta didàctica.
- No s'adjunta material per l'alumnat ja que tot es realitza a partir del programari exposat.