

## Nucli

### Título: SECUENCIA 2: (Com)paginando

#### Objetivos

---

Esta secuencia se centra en el desarrollo de la competencia literaria a través de la lectura de obras (pertenecientes a los géneros narrativo, poético y teatral) cuyo acceso está guiado. Se pretende facilitar la comprensión y creación de textos utilizando los conocimientos básicos sobre las convenciones de los géneros, los temas de la tradición literaria y los recursos estilísticos.

Asimismo, otro objetivo propuesto es el de la comprensión y análisis de las principales tipologías textuales y sus implicaciones en los mensajes orales, escritos y audiovisuales.

#### Descripción de la propuesta

---

La secuencia aparece estructurada en cuatro bloques (elementos) que pueden trabajarse de manera independiente o de forma conjunta, si bien el orden puede ser modificado. Cada elemento que la compone aborda algunos de los aspectos lingüísticos y literarios implicados en los géneros literarios o en las tipologías textuales. En todos los bloques se alternan actividades y contenidos que persiguen el desarrollo de habilidades cognitivas y creativas por medio de la interacción.

- BLOQUE I: “¿Qué me cuentas?”. Introducción a los géneros literarios a partir de una actividad de creación colectiva.
- BLOQUE II: “Página busca lector”. Narración, descripción y diálogo a través del género narrativo.
- BLOQUE III: “...Y la palabra se hizo verso”. Poemas que narran, describen, sugieren.
- BLOQUE IV: “Lo tuyo es puro teatro”. Acercamiento al género dramático.

Esta secuencia viene acompañada de una antología de textos literarios

#### Recursos empleados

---

Se incluye todo el material necesario para trabajar con el alumnado. Dicho material contiene recursos diversos: pautas de trabajo, textos, plantillas de autoevaluación... Asimismo, se ofrecen sugerencias de rutas alternativas a través de enlaces que conducen a actividades interactivas relacionadas con los aspectos trabajados en los diferentes bloques. En todos ellos se cita la autoría o la fuente de procedencia.

Como en cada una de las secuencias presentadas, se incluye una guía para el profesorado en la que aparece una tabla que, a modo de síntesis, sirve como pauta de programación de la secuencia. Cabe decir que esta sinopsis puede presentarse al alumnado tanto al principio de la secuencia (para compartir objetivos y criterios de evaluación) como una vez acabada (para que valoren lo conseguido en comparación con el punto de partida). Elementos que se contemplan aquí:

- Acciones que se despliegan en las competencias implicadas.
  - Criterios de evaluación e indicadores de logro: habilidades y contenidos.
  - Evidencias.
-

## ARC- CIREL

### Aspectos didácticos y metodológicos

---

Temporización aproximada: 30 horas

Se intercala el trabajo individual con el trabajo en pequeños grupos y la puesta en común con el grupo-clase, con la finalidad de favorecer la interacción así como la autonomía y autorregulación del alumnado.

La tabla final mencionada en el apartado anterior ofrece pautas para la evaluación de las diferentes actividades contenidas en la secuencia: relación entre los criterios de evaluación y las evidencias mostradas por el alumnado en la consecución de cada uno de los indicadores de logro.

En el caso de que la persona docente decida trabajar la secuencia entera, aconsejamos que siga el orden en el que aparece, si bien puede prescindirse de alguna actividad concreta. Por otra parte, los enlaces a diferentes recursos que aparecen detrás de un “sigue la flecha” están agrupados por afinidad temática. Cada docente decidirá, pues, cuáles de ellos son más adecuados para la clase o para cada alumno o alumna individualmente, en función de su complejidad. Obviamente, estas decisiones modificarán la temporización prevista.

### Documentos adjuntos

---

- **Material de trabajo para el alumnado:** VER ELEMENTOS que componen la secuencia
- **Guía de uso para el profesorado**